JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15-17 de Mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios, donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.

META DE DESARROLLO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal, donde a la vez se concientice sobre la importancia de tener buenos hábitos alimenticios.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Miercoles 15 Mayo 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Picnic Alimenticio – Vinculación

I: El aula se ambientara el salón con material didáctico (frutas) y cestos para que los niños y niñas al llegar puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica

D: El grupo se reunirá para dar inicio a la experiencia pedagógica, donde el aula estará ambientado por medio de mesas en donde encima de estos encontraran cuchillos didácticos tenedores de plásticos, la maestra le brindara varias frutas y masmelos donde cada niño realizara su propio alimento (pincho de frutas) dejando que cada niño y niña participe libremente de la experiencia

C: Para el cierre de la experiencia la maestra se sentará con todos los niños y niñas para hablar de la importancia de consumir buenos hábitos alimenticios, no sin antes escuchar en cada uno lo que papá y mamá les dan en casa para consumir, para dar continuidad se observara un video el cual hará que ellos observen la importancia de consumir las frutas, terminada la experiencia pedagógica se realizara el respectivo lavado de manos para después pasar al espacio de los comedores.

Una vez terminado el consumo de alimentos (almuerzo) la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego y enseguida de esto tomaran una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las maestras y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para continuar con nuestras experiencia de picnic, donde este espacio estará acompañado de cestas con frutas donde cada uno nos comentara acerca de la fruta que se muestre su color , textura y sabor donde también se acompañara de cuentos para así dar cierre con la experiencia planeada en el día, enseguida se les brindara el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes

RECURSOS

RECURSOS:

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Platos
Cubiertos de plástico
Frutas.
Canastas
Mantel
Bafle
Cuentos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se da inicio a la experiencia pedagogica por medio de un saludoso abrazo donde se observa como algunos niños ingresan presentando llanto al ingresar al aula siendo este nuevamente un espacio de vinculación la maestra esta observando y pendiente de estos niños y niñas que requieren mayor afecto para asi mismo ser mas sensibles con este momento

Se inicia al inicio la lectora del cuento "La pequeña Ana" lo que hace que se genere gran atención en los niños y niñas al observar las ilustraciones del cuento

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Como maestra es de gran importancia brindar escenarios donde los niños y niñas sean partícipes desde su propia experiencia de manera libre donde nuestro rol es observar y escuchar las voces de los niños y niñas. en la experiencia Jared manifesto: "Te voy a leer el cuento profe" "Mira el barco iba en camino con niño" a lo que el hacia una lectura icónica desde lo que el observaba y esto hizo que sus demas compañeros imitaran dicha acción.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15-17 Mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
JUEVES 16 Mayo 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **Transiciones efectivas y armónicas - vinculación**

I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontrarán pe otas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gómez" El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará.

D: Para dar inicio a la experiencia pedagógica del día se invita a los niños a hacer un círculo donde en este cantaremos diversas canciones de bienvenida,
se brindará cada niño y niña un instrumento musical para así afianzar la vinculación entre pares donde con ayuda de la maestra se entonará en medio de las canciones los nombres de cada uno para que entre ellos recordaran a sus compañeros. Enseguida de esto se invita a los niños y niñas a pasar a un espacio que estará ambientado por medio de tazas de metal, vasos de metal y coladores de metal, donde en medio de estos se encontrara harina, azúcar y sal donde será un espacio organizado con un sentido estético, cada niño y niña pasara a manipular los elementos de forma libre donde según su interés manipularan lo que mayor deseen, este espacio estará ambientado por medio de música suave para armonizar la experiencia y así poder escuchar las voces de los niños y niñas como entablan conversaciones y susurros.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la maestra les realizara el respectivo habito de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego para enseguida tomar una pequeña siesta.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes donde en este espacio de cierre la maestra los invitara a escuchar atentos un cuento "cuando yo era bebé#.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Platos
Vasos
Coladores
Harina
Azúcar
Sal

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia pedagogica se realizo satisfactoriamente donde se observo como desde una mirada curiosa cada uno queria ser partícipe no obstante Danna presento bastante llanto ya que no queria que su maestra se retirara del lado de ella ya que su vinculacion ha sido un poco compleja al ingresar al aula se disponen los materiales con un gran sentido estetico donde uno de los que mas llama la atencion en ellos fue la harina haciendo que esta lo pasara por medio de los coladores una y otra vez
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Jared disfruta de la experiencia donde invita a sus pares a jugar con él y es asi que desde un juego en grupo se crean diversos escenarios Erick tomo los vasos y empezo con estos a realizar torres donde decia: "happy birthday to you" y este canto hizo que captara la atencion de sus demas compañeros Salangi decia: "profe mira mi sopa tiene esta huevo y arroz donde se hacia observar como desde su imaginacion creaba juego

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 13-17 Mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los buenos hábitos de higiene oral desde el consumo de buenos alimentos y un buen aseo bucal, evitando enfermedades orales.

META DE DESARROLLO:
Mejorar la salud bucal desde hábitos de vida y alimentación para prevenir y promocionar la salud bucodental.

FECHA DE EJECUCION: Viernes 17 Mayo

EJE DE DESARROLLO:
NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: **Cuidando mis dientes- vinculación**

I: La maestra dará inicio al día por medio de una calidad bienvenida a cada niño y niña que va llegando al aula, cada uno realizara la rutina habitual de quitar sus chaquetas y acomodar sus respectivas maletas en el sitio correspondiente, mientras se espera la llegada de todos los compañeros la maestra les dispondrá elementos didáctico-alusivos al cuidado e higiene de los dientes para así ir asociando a los niños y niñas con la experiencia que se realizara en el día.

D: Para el desarrollo de la experiencia invitaremos a los niños y niñas a ingresar al aula en donde en encontraran varias imágenes de alimentos pegadas en la pared, donde ellos observaran uno a uno para asi después dar continuidad con la experiencia referente al cuidado de buena higiene oral.

Los niños y niñas encontraran dos siluetas de dientes una de ellas demostrara una silueta de un diente en un buen estado de salud y la otra silueta estará en mal estado para que así mismo los niños y niñas identificaran cuales son los alimentos que benefician el cuidado de los dientes. cada niño tomara un alimento y lo pegara en el diente que ellos deseen para así después de terminado este momento socializaremos cuales son los alimentos que debemos consumir con mayor frecuencia por un beneficio de higiene oral.

Enseguida la maestra acompañara este espacio por medio de una muela didáctica y un cepillo de dientes didáctico donde por medio de estos dos elementos se les indicara como debe ser el respectivo lavado de dientes donde enseguida se pedirá a cada uno a manipular el cepillo de dientes didácticos y realizar la misma acción.

C: Para finalizar invitamos a los niños a cantar la canción para cepillarse los dientes , esperando a la vez la llegada del almuerzo y este sea consumido , no sin antes de haber realizado el respectivo lavado de manos.

Luego de consumir los alimentos invitamos a los niños y niñas a lavar los dientes motivándolos a realizar e imitar los movimientos que se deben hacer para el adecuado lavado de dientes, enseguida se brinda un espacio de juego libre para así mismo esperar la llegada de la siesta la cual estará acompañado este último espacio con música relajante.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día, enseguida se invita a los niños a que observen un video infantil "charla de salud bucal" para después entablar un dialogo de lo observado y por ultimo realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS
Cartulina
Imágenes de alimentos
Pegamento.
Computador
Diente didáctico
Cepillo didáctico

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagogica por medio de una calurosa bienvenida donde se observo a Salome ingresando al Jardin presentando bastante llanto donde una y otra vez ella mencionaba "quiero ir con mi mami" a lo que como maestra se le brinda un abraza para calmar a la menor donde tambien se le menciono a ella y sus demás compañeras lo que se realizara en el transcurso del dia; Se invita a los niños y niñas a ingresar al aula donde cada uno de ellos se detiene a observar las imagenes- Santiago -Mira profe estos me los comera mi mama" a lo que
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Salome dice "Mi papa anoche me dio un dulce" y es en ese momento donde alguno de ellos empieza a manifestar las experiencias vividas con las ilustraciones de las imagenes. Se realiza la socialización del buen lavado de higiene bucal que se debe tener. Se reparten a cada uno los cepillos de dientes acitamaticamente Emiliano lo que hace es tomarlo y meterlo a la boca realizando diversos movimientos la maestra empieza a brindar crema dental a cada uno causando gran agrado por saborear, es de gran importancia brindar estas experiencias

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 al 24 de mayo.	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias desde la interacción de objetos cotidianos no estructurados en los que se favorezca el reconocimiento de sí mismo y el otro .

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, observación y comunicación con el entorno y las personas que acompañan a través de la manipulación de objetos cotidianos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 · mayo · 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Vinculaciones afectivas	RECURSOS
Para dar inicio a esta nueva semana en la que los niños y niñas comparten escenarios con pares y adultos, se propone un espacio de juego libre, exploración y observación, favoreciendo así la autonomía y el reconocimiento del espacio como lugar para ser, sentir y habitar desde la autenticidad; para ello, los materiales que se necesitarán son: tubos de cartón de diferentes tamaños, pelotas de dos gamas de colores, hojas frescas y secas de tamaños y colores diversos que favorezca la exploración del entorno desde la cotidianidad del espacio. De acuerdo a lo anterior, el espacio se organizará con anterioridad de la siguiente manera: en un circulo externo se organizarán los tubos, sobre estos estarán ubicadas las pelotas, conformando un circulo interior con las hojas más grandes y, con el restante de las hojas, un circulo pequeño y cerrado a modo de arbusto. La bienvenida se realizará en el área lúdica, allí se entonarán diferentes canciones de movimiento, reconocimiento del otro y, en general, canciones que inviten al disfrute de la palabra hablada y cantada; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Donde viven los monstruos* de *Maurice Sendak*. Finalizada la lectura se convocará al aula para dar apertura a la experiencia en el escenario diseñado, este desde la capacidad de decisión de los niños y las niñas frente a los objetos con los que desea interactuar, los juegos creados y las transformaciones que se puedan llevar en el espacio. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya o el tiempo se reduzca, se organizará el espacio desde las categorías de los objetos mismos, se realizará el lavado de manos y se organizará el espacio para la toma de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tubos de cartón, pelotas, hojas secas y frescas de diferentes tamaños y colores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante el escenario Martes Sorpresa se permitió un espacio de concentración y juego autónomo en el que prefirió estar solo y explorar diversas maneras de ubicar el tubo con la pelota, procurando que este no sobresaliera de que la mayor parte del tiempo. Por otro lado, Mateo, Thomas y Sebastián describieron la acción de hablar a través del tubo y como este amplificaba su voz, hablando con los maestros y sus pares desde acciones y concepciones que se entablaban.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reconoce un escenario provocador y habilitador de encuentros tanto individuales como colectivos, haciendo uso de los materiales de diferentes maneras las hojas no fueron de gran interés, pero la dupla de tubos y pelotas generó mayor interés y exploración por parte de los niños y las niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 al 24 de mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato y vinculación afectiva con pares y adultos a través de escenarios artísticos con pigmentos naturales donde se favorezca la exploración, observación y transformación.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21. mayo. 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: De la tierra al color	RECURSOS
El arte está íntimamente ligado a la condición humana de crear, expresar, apreciar y ser sensible a través de lenguajes que les permite a los niños y las niñas a descubrir, transformar e interpretar tanto el entorno, la cultura y a sí mismos. De acuerdo a ello, este día se vivenciará un espacio de creación con pigmentos naturales los cuales fabricarán de manera autónoma, descubriendo las posibilidades de los alimentos; los materiales que se necesitarán son los siguientes: espinaca, remolacha, zanahoria, café y cúrcuma; asimismo, agua y platos en los cuales se realicen los diferentes colores. Inicialmente se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de maracas, así mismo se leerá el cuento *¡Shhh! Tenemos un plan de Chris Haughton* de manera dinámica, invitando a los niños y las niñas a realizar las acciones que la historia indica. Culminada la lectura se dará inicio a la experiencia, por lo que se realizarán 5 grupos, los cuales serán los encargados de fabricar cada color; una vez los colores estén listos se ubicará en sobre cartulina blanca dispuesta en el suelo a modo de lienzo. Para ambientar el escenario se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito.* Culminado este momento se invitará a la asamblea donde se dará paso a la palabra de los niños y las niñas para hablar de la creación artística y colectiva, favoreciendo así proceso de atención y observación, además de habilidades sociales que les permita reconocer al otro como parte importante de su entorno. Finalmente, se realizará el lavado de manos y se dispondrá el espacio para el consumo de los alimentos, mientras estos llegan se ofrecerá rompecabezas de baja y mediana complejidad.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cúrcuma, remolacha, café, zanahoria, espinaca, recipientes, agua y cartulina blanca por pliegos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El contacto con los alimentos y los pigmentos fue de gran interés para Anthony, quien se permitió manchar su piel y disfrutar de las diferentes texturas quien a través de balbuceos y risas manifestaba el gusto por la experiencia propuesta. Por otro lado, Sebastián, a través de la rama de las hojas de espinaca, explora los pigmentos, sin embargo a través de gestos manifestó el disgusto por el sabor, especialmente de la remolacha y el pimentón por lo que se retiró de la experiencia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La disposición de los elementos fue diferente a la planteada en la planeación esto de realizó de la siguiente manera: en tres mesas unidas se forró la superficie con papel Kraft, sobre estas medios octavos de cartón cartulina (una para cada niño y niña ya que esto obligaría a quedarse en su sitio espacio) y, finalmente, sobre la mesa los pigmentos y trozos de alimentos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 al 24 de mayo	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Juego corporal.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades corporales a partir de espacios acogedores y posibilitadores de encuentros afectivos con pares y adultos desde el cuerpo en movimiento en escenarios retadores.

META DE DESARROLLO: Disfrutar la vivencia de equilibrios y desequilibrios, ajustando su cuerpo a diferentes superficies y experimente diferentes sensaciones que le proporcionan la altura y toda clase de planos inclinados que fortalecen su coordinación, equilibrio y ajuste corporal

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22. mayo. 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Mi cuerpo en movimiento	RECURSOS
Con el fin de continuar fomentando el reconocimiento de los espacios, la vinculación afectiva con los mismos y la interacción cuidadosa desde el fomento de la autonomía, para este día se propone una experiencia corporal en el área del parque del primer piso en el cual se hará uso de las fichas de espuma, rodaderos y tapete de espuma, generando un espacio blando que permita que los niños y niñas experimenten juegos, seguridad y confianza en sí mismo. De manera inicial, se dará recibimiento a los niños y niñas en el aula habitual, desde la bienvenida musical que tendrá como finalidad reconocer quienes acompañan el día de hoy. Finalizada la bienvenida, mediante el círculo de la palabra se especificarán los cuidados y compromisos que deben adquirirse para poder disfrutar del espacio: respeto por el espacio, cuidado por sí mismo y del otro, la posibilidad de pedir ayuda cuando se desee. El espacio designado estará previamente preparado, en esta ocasión a modo de circuitos, en el que los niños y las niñas encuentren diversos retos corporales como: equilibrio, deslizamiento, salto, entre otros; garantizando que cada niño y niña tenga oportunidad de juego e interacción según lo desee. Finalizado el dialogo, se convocará al grupo al parque allí cada niño y niña desde su autonomía y habilidades corporales, disfrutarán del espacio y posibilidades, se ambientará el espacio con el álbum musical de *Tu Rockcito* titulado *De la cuna a la jungla.* Para dar cierre a la experiencia, se invitará a la calma a los niños y las niñas a partir de ejercicios de respiración y la lectura del cuento *Siempre te querré Pequeñín,* de *Debi Gliori.* Para dar cierre, se convocará al área del baño para el lavado de manos y disposición en el aula para el consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fichas de espuma y rodaderos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la experiencia le permitio a Danna involucrarse en el espacio con sus pares, desplazandose y creando un juego colectivo con ellas, que a través de palabras y risas, crearon un espacio en el cual cada una realizaba acciones encaminadas al disfrute conjunto. Por otro lado, los ruidos creados con las fichas del gimnasio permitió que Isel se arriesgara corporalmente, pidiendo ayuda, especialmente en el equilibrio, y animandose aunque perdiera el equilibrio e intentandolo una y otra vez hasta que lo realizaba por si misma.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario se construyó en el aula, la experiencia se abrió con anticipación, permitiendo la exploración libre y autónoma del escenario, además de brindar un espacio más amplio en el que cada niño y niña tuviera la oportunidad de disfrutar de su juego, por lo que este cambio permitió el disfrute de la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 al 24 de mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller.

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento del cuerpo y cuidado del mismo a través de espacios cálidos, permitiendo la vinculación con los pares y adultos que los y las acompañan,

META DE DESARROLLO: Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus iguales y con los adultos en situaciones cotidianas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 · mayo · 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Lazos y vínculos	RECURSOS
Las vinculaciones afectivas permiten el desarrollo de los niños y las niñas desde entornos seguros para ellos y ellas, en el que la empatía y la presencia auténtica posibilitan encuentros cálidos en el que se sienten escuchados, valorados y tenidos en cuenta. De acuerdo a ello, para este día se generará un ambiente de tranquilidad y tacto cálido a través de masajes. Para dar inicio al día se convocará a los niños y las niñas a la asamblea donde se dará la palabra a cada uno de ellos y ellas, buscando favorecer la atención y permanencia en espacios de escucha. Posterior a ello, se realizará la bienvenida músico-literaria, esta vez con canciones suaves que permitan el reconocimiento del otro desde su nombre y características físicas; finalmente, se hará lectura del cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Finalizado este primer momento se dispondrán colchonetas en el suelo para permitir una superficie suave en la cual realizar los masajes. Inicialmente será la maestra quien realice los masajes con crema, teniendo en cuenta que los niños y las niñas dirán si lo desean y donde, favoreciendo la capacidad de decisión sobre sí mismos y su cuerpo. En la medida que la experiencia avance se invitará a realizar parejas para que, entre ellos y ellas, se realicen los masajes, fortaleciendo el contacto suave y afectivos entre pares. Como segundo momento de la experiencia se realizará un taller de yoga que invite a los niños y las niñas a favorecer su conciencia corporal desde ejercicios que reten su motricidad, todo ello acompañado de música suave y acogedora.Finalizada la experiencia se organizará el espacio en compañía de los niños y las niñas, buscando fortalecer la autonomía y reconocimiento de los acuerdos dentro del aula.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Crema, aceites aromáticos, luces del y colchonetas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario propuesto fue de mucho interés, especialmente para Mateo quien en compañía de Tara, se permitio realizar los masajes por turnos, disfrutando especialmente de los aceites, su textura y dar los posibilito permanecer en la experiencia por un largo periodo de tiempo. Por otro lado, Gabriela prefirió estar en compañía de la docente, negando que con ella le realizara masajes, por lo que prefirió que el adulto lo realizara y, así misma, ella realizarlo, tanto en su cuerpo como de la docente
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio se generó de una manera acogedora, los sonidos suaves y las luces tenues, permitieron la permanencia y el disfrute colectivo del escenario. El contacto físico no para todos fue agradable, por lo que se posibilitó las observación y participación más autónoma del escenario

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 al 24 de mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Rincones

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de exploración, observación y manipulación de elementos con diferentes texturas, temperaturas, formas y demás características, a través de escenarios cálidos y acogedores.

META DE DESARROLLO: Promover procesos de vinculación oportunos mediante ejercicios de socialización y reconocimiento de los espacios a través de la vivencia de experiencias previamente construidas y experimentadas que les permita a las niñas y niños comunicarse mediante la palabra, manifestar su sentir y establecer lazos afectivos con los otros y los entornos de exploración momentánea.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 - mayo - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Juego sensorial	RECURSOS
La naturaleza representa un sinfín de posibilidades de conocimiento, exploración y comprensión del entorno en los niños y las niñas, siendo los elementos naturales herramientas en las cuales se acerquen paulatinamente a las explicaciones de este entorno; por ello, para este día se presentará una experiencia de exploración en el que se potencie la actitud científica desde rincones y escenarios provocadores. Teniendo en cuenta lo anterior, para dar apertura a la experiencia del día se convocará al círculo de la palabra en el que se entonarán canciones de bienvenida; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*. Finalizado este primer momento se convocará al grupo a las mesas donde se encontrarán los siguientes elementos en diferentes rincones para ser explorados: un balde de agua en el que, en diferentes canastos se encontrarán pimpones y piedras para generar encuentros científicos; una mesa con tierra, cucharas y recipientes y, finalmente, una mesa en la que se encontrarán hojas, ramas, flores y lupas generando un ambiente de investigación y exploración Una vez los niños y las niñas se encuentren en el escenario propuesto, se permitirá la exploración libre desde los sentidos y los intereses particulares; el escenario se ambientará con el álbum musical de *Flor de tierra de Graciela Mendoza*. Durante este espacio, el adulto acompañará desde la observación y participación de acuerdo al interés de los niños y las niñas. Una vez el interés disminuya, se invitará a los niños y las niñas a la organización y limpieza del espacio, fortaleciendo la autonomía e independencia.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tierra, hojas, agua, cuencos. lupas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Martin en el transcurso del proceso ha mostrado interes en la observacion y exploracion, ya que estos elementos nacben de el; por lo que en esta experiencia las lupas le permitieron intervenir el espacio, encontrando ramitas, algunos animales didacticos que se disfrazaron entre las hojas y cables de estos mismos, estos descubrimientos los comparte especialmente con Jared en quienes se intercambiaban los objetos asi como palabras: "mira el color de esta hoja"; "mira esta rama tan pequeña"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia tuvo una transformacion de acuerdo a los elementos e intereses observados en el transcurso de la semana. Los elementos se dispusieron a modo de instalacion experimental, la tierra mojada en cuencos y lupas (2 por cada niño y niña). Se observa un espacio armonioso significativo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 29 -31 DE MAYO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas y niños estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Por medio de la danza se tiene como meta logra una mayor expresión de la creatividad de manera física, rítmica y emocional donde se generen mayores vínculos sociales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Lunes. 27 Mayo - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Baila conmigo

A: se data inicio a la experiencia por medio de una calurosa bienvenida donde la maestra brindara material didáctico (rompecabezas) para así mismo afianzar vínculos al momento de espera de llegada de todo el grupo. Enseguida se le indicara a los niños y niñas pasar al baño a realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir el primer alimento del día.

D: Después de consumir los alimentos se invita a los niños a pasar a la zona de juego (parque) mientras una de las maestras ambienta el aula con diversos trajes de baile , estos estarán ubicados en el aula de manera estética, también habrá diversos prendas de vestir o accesorios donde el espacio estará ambientado por medio de música (canto alegre) donde la maestra indicara a los niños y niñas que deben pasar al aula donde el rol como maestra es observar cómo cada uno de ellos interactúa con estos elementos.

Después de brindar un espacio libre a los niños y niñas con los elementos mencionados la maestra tomara un bafle y por medio de este colocara diversas canciones (canciones folklor) (canciones alusivas a realizar diversos movimientos) para ser partícipes de la experiencia.

Una vez terminada este espacio brindado de la experiencia se invita a los niños y niñas a ubicarse en el suelo a la escucha de un cuento (cuando yo era bebe) cuento que tiene como propósito motivar a los niños a la escucha y a generar diálogos para así mismo favorecer su desarrollo del lenguaje. Pasaremos al baño para realizar nuevamente el lavado de manos para poder pasar a consumir los alimentos brindados en el almuerzo.

C: Al terminar de consumir los alimentos brindados del almuerzo se pasará al baño para realizar los diversos hábitos de aseo de manos, lavado de dientes y cambio de pañal para los niños que aun no controlan esfínteres.

Se dará un espacio de juego libre donde se les brindara nuevamente los rompecabezas para terminar de organizarlos con la ayuda de la maestra para después de terminar tomar una pequeña siesta; ya al levantarse se ubicarán en su respectiva mesa para consumir el ultimo alimento brindado del día donde a la vez se alistará a cada niño y niña para ya terminar la jornada y ser entregados a su respectiva familia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Cuento
Trajes de baile
Accesorios para vestir
Rompecabezas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se da la bienvenida a la experiencia pedagógica por medio de un cantico alegre donde se evidencia que Amaranta esta bastante desconsolada por haberse separado de sus padres al ingresar al jardín, ya que esto hace parte de su vinculación en este nuevo entorno la maestra brinda palabras de tranquilidad y demuestra de afecto para así mismo calmar a Amaranta y dar continuidad con la experiencia. La experiencia inicia dando una calurosa bienvenida y a la vez indicandoles con anterioridad lo que va a transcurrir en el transcurso del día, los elementos son dispuestos en el aula de forma estetica donde este espacio estaba con música ambientada lo que hizo que se generara mayor curiosidad en los niñas y niñas escuchando las voces de ahas. -Salome: Profe mira como bailo y mira esas faldas a lo que hizo que sus demás compañeros se acercaran a observar. -Salome: Profe quiero un vestido a lo que la maestra. las invita a tener un espacio libre con los elementos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27- 31 de Mayo	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD:
Descubrimiento y conciencia de su propio cuerpo y aprender a relajarlo por medio de diversas experiencias pedagógicas.

META DE DESARROLLO:
Contribuir al desarrollo personal por medio de experiencias sensoriales donde los niños y niñas exploren desde su propio interés.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Mayo - Mayo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **Me cuido y me Consiento - Vinculación**

I: La maestra brindara un espacio de juego libre con el material pedagógico disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas tendrán la oportunidad de afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales mientras esperamos la llegada de sus pares. El momento termina cuando la maestra educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que los niños y niñas la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno para que después de este momento de haga el respectivo lavado de manos para inicio de la experiencia planeada.

D: Para iniciar con el desarrollo de la experiencia invitamos a los niños y niñas a ubicarse en el area de la zona de juego, estando este espacio ambientado con luces LED, Colchonetas y diversos elementos de masajes (rodillos de formas, copas etc), aceite y esencia, se le pedirá a ls niños y niñas con anterioridad retirarse los zapatos y medias para asi mismo tener un mayor contacto con los elementos brindados, cada uno podrá coger los elementos según su interés para que con estos mismos realice un suave masaje a su par ayudando a fortalecer los lazos afectivos entre todos.

Para dar continuidad la maestra pedirá a los niños acostarse boca arriba donde aplicará una mascarilla casera, siendo esta una manera de mostrarle los auto cuidados que debemos tener con nuestro propio cuerpo. Pediremos que cada uno coloque su mano para que asi mismo ellos se apliquen aceite en sus pies y realicen diversos masajes. Después de determinado momento cada niño pasara a que se le ayude a retirar su mascarilla y asi observarse en un espejo, donde nos sentaremos y realizaremos un circulo de la palabra para conversar sobre lo vivido durante la experiencia.

C: Para finalizar la experiencia el grupo se reunirá para observar un video y realizar diversos movimientos de relajación, ayudando a que esto haga parte de un experiencia de calma.

Daremos continuidad con el consumo de alimentos del almuerzo donde con anterioridad se realizara un lavado de manos; una vez terminado pasaremos al baño para realizar nuestros respectivos hábitos de higiene(lavado de manos y dientes), , para después tomar un pequeño espacio de siesta. Al levantar a los niños y niñas se les brindara el refirgerio de la tarde y despues se le brindara un juego de espacio libre donde se les brindara material didáctico (dinosaurios . bebes y cocinita), donde a medida se van arreglando a los menores para ser entregados a su respectiva familia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Incienso Velas
Colchonetas
Crema
Aceite corporal
Colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagógica invitando a los niños y niñas a interactuar con los elementos brindados mientras se esperaba la llegada de todos los compañeros donde se realizo un circulo de la palabra para escuchar en cada uno lo vivido en casa durante la noche. Erick manifiesta - Profe yo dormí con mi mami en camita donde a la vez se siguen escuchando las voces de cada uno. Una vez dispuesto el aula con los elementos para realizar la experiencia todos quieren entrar a
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	tener contacto con la pintura lo que genero emocion en algunos y esto se reflejo, a traves de sus sonrisas y saltos de un lado a otro. El cobijo se genero de una manera facil para los niños y niñas donde cada uno desde su interes participo no obstante Jared no disfruto mucho de la experiencia ya que no quería tener contacto con la pintura y esto le causaba desagrado, se debe tener en cuenta seguir implementando este tipo de experiencias sensoriales.

Powered by CamScanner

Josef Amaury

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20-31 DE MAYO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios, donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.

META DE DESARROLLO: Mejorar la motricidad fina y su coordinación viso – manual donde por medio de la pintura se pretende desarrollar la imaginación y a la vez comunicar sus emociones y pensamientos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Mayo - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Pintando voy creando

I: Se inicia la jornada del día por medio de una calurosa bienvenida donde el espacio estará ambientado por medio de canciones infantiles y diversos instrumentos musicales, donde a medida que van llegando los niños y niñas al aula dejarán sus maletas en su sitio correspondiente e irán tomando el instrumento musical de mayor interés mientras se realiza la llegada de todo el grupo al jardín infantil. después de este espacio la maestra se dirigir al aula en compañía de los niños y niñas para ir a lavar las manos y así poder dar continuidad con el consumo del primer alimento brindado a ellos garantizando que los niños y niñas consuman sus alimentos; una vez terminado se le indicara a los niños pasar a la otra aula donde allí cada uno encontrara instrumentos musicales

D: El aula de párvulos estará ambientado por medio de mesas que estarán boca abajo en el suelo y alrededor de estas estarán cubiertas por medio de papel vinipel donde con un sentido estético se encontraran paletas mezcladora y en estas encontraran distintos tonos de pintura donde de formas libre se invita a los niños y niñas a pasar y tomar el elemento de mayor interés para pintar (espuma , pinceles o rodillos) donde cada uno se ubicara en alguna parte de la mesa y pintara sobre el papel vinipel , la maestra ambientara este espacio por medio de canciones de la cantautora " Martha Gómez" para así ser más armónico el momento donde se observara y se preguntara a cada niño y niña que nos cuente un poco de lo creado por ellos mismos.

C: Para el cierre de la experiencia la maestra pedirá a los niños que se sienten en el suelo formando un círculo para que así mismo pase cada niño y niña a contarnos un poco de lo que cada uno pinto para así motivarlos a hablar ya que este momento favorece para mejorar la articulación de palabras y en algunos empezar a incrementar el habla por medio de la ayuda y motivación de la maestra.

Enseguida se pasará al baño a para realizar el respectivo lavado de manos retirando a la vez toda pintura que quedo en ellos para después pasar a almorzar.

Una vez terminado el consumo de alimentos (almuerzo) la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego y enseguida de esto tomaran una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las maestras y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para continuar con nuestra experiencia donde una vez seca la pintar a sobre el vinipel lo pagaremos en la pared para así crear nuestro muro de la pintura, enseguida se consumirá el alimento y se entregaran los niños y niñas a sus respectivas familias.

RECURSOS

RECURSOS:

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Vinipel
Mesas
Paleta de pinturas
Pinturas
Espumas
Pinceles rodillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio con la experiencia pedagógica por medio de los instrumentos musicales, donde Martin - "Profe yo quiero ese para cantarle a mi mamá" a lo que la maestra le indica que cancion les cantaria y este espacio fue de gusto para Martin y Santiago quienes se escuchaba mas sus cantos la experiencia continua ambientando el aula donde se disponen los platos didacticos con tempera donde ellos ingresan al aula generando un asombro al observar como el aula estaba ambientada
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El bosquejar experiencias pedagógicas relacionadas con pintura donde esta ya ayudar favorecer su motricidad fina y creatividad para desde estas escuchar sus diversos intereses y gustos. Salomé dice "Profe mi Sol y mi corazón donde siempre estoy yo" a lo que ella hace alusión que su mamá siempre le dice esto. Los elementos de mayor gusto a manipular donde mas interactuaron fue con la espuma a lo que Erick dijo "es suave como la almohada"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 29 -31 DE MAYO 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios, donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.

META DE DESARROLLO:
Aprender a plasmar sus ideas sobre el papel o cualquier elemento que se les brinde, ampliando su imaginación, creatividad, entusiasmo y habilidades artísticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
JUEVES 30 MAYO	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UN MUNDO DE POLVO

I: La maestra dará inicio al día por medio de una calurosa bienvenida a cada niño y niña que va llegando al aula, cada uno realizara la rutina habitual de quitar sus chaquetas y acomodar sus respectivas maletas en el sitio correspondiente, mientras se espera la llegada de todos los compañeros la maestra les dispondrá diversos cuentos a los niños y niñas para que cada uno desde su propio interés los tomen y los observen, enseguida de esto se les indica la importancia de dirigirse hacia el baño para realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir el primer alimento que se les brindara.

D: Una vez terminado el consumo de alimentos nos dirigiremos al espacio de la zona recreativa para que allí los niños y niñas puedan interactuar con los elementos del gimnasio infantil donde la maestra les ayudara a pasar por este a los niños y niñas que se les dificulte realizarlos por si solos. Despues se les indicara retomar el ingreso al aula donde en este encontraran mesas y en estas encontraran varias tizas de distintos colores y desde su propio interés pasar las tizas sobre la cartulina negra, se les brindara varios morteros para que dentro de estos introduzcan las tizas y volverlas polvo para que de esta manera también sean manipulada la tiza y cada uno realice sus propios diseños sobre la cartulina negra para que esta haga parte de una memoria realizada para guardar en nuestra bitácora, en el espacio habrá música suave que hará que el espacio sea mas tranquilo y se logre tener una mayor participación de la experiencia.

C: para terminar con la experiencia pedagógica invitamos a los niños y niñas a ir al baño en grupos para lavar las manos y así dirigirse al comedor y consumir el almuerzo, enseguida de esto los niños y niñas se dirigirán al baño para ir a a lavar manos y dientes y realizar el respectivo cambio de pañal, enseguida se brinda un espacio de juego libre para así mismo esperar la llegada de la siesta la cual estará acompañado este último espacio con música relajante.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día, enseguida se invita a los niños a jugar con material dicatico (fichas arma todo) y por ultimo realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS
Cartulina negra
Tizas
Morteros .

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia pedagogica por medio de diversos cuentos donde Sara Sofia refiere- Profe mira este pollito a lo que la maestra empieza a preguntar e indagarle mas a Sara sobre lo que ella observa - ¿Cde que color es ese pollito? ¿que esta haciendo el pollito a lo que Sara responde facilmente y es en ese momento se genera mayor interaccion verbal los elementos se disponen en el aula donde una vez entrando a esta Martin expresa" Que bonito. yo quiero" y es el quien inmediatamente empieza a interactuar con los tizas y es este
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	el momento donde los demas compañeros se unen a ser partcipes de la experiencia y formar sus propias creaciones. El generar estos espacios ayuda a que los niños y niñas amplien su imaginacion y creatividad los tizas fue un elemento que a muchos les causo curiosidad al ver como sus manos quedaban untadas Jalome toma ambas palmas de la mano aplaudiendo generando polvo. a lo que le genero polvo y hace que sus demas compañeros imiten dicha accion.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27 - 31 Mayo 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Crear espacios que permitan que las niñas y los niños jueguen desde espacios libres en el que ellos expresen sus sentires y vivencias.

META DE DESARROLLO: Disfrutar de juegos simbólicos para acercarse a tener unos mayores lazos afectivos y asi favorecer la vinculación entre pares y maestras.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Viernes 31 Mayo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **Juego de roles – Vinculación**

I: Dando la bienvenida afectiva la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos(rompecabezas) para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación.

D. Se dará inicio con una experiencia en donde en el aula se encontrará con una casita didáctica, alrededor de esta habrán distintos elementos como disfraces de policías, bomberos y también habrá otros espacios con estufas dldácticas, loza y delantales para que así cada niño tenga un lugar de mayor necesidad e interés en el cual quiera interactuar con sus pares.

Una vez ambientado el aula se invitará a los niños a jugar de forma libre con los elementos de mayor gusto donde la maestra observará como cada niño y niña interactúa y escuchará a la vez esas conversaciones que ellos entablan con sus pares, esta experiencia se realizará libre para así observar como desde el juego de roles algunos pueden llegar a imitar lo que se vive en cada uno de sus hogares. En este espacio también se encontrarán bebes didácticos donde ellos también puedan jugar con estos e interactuar.

C. Se dará continuidad con el respectivo lavado de manos para así consumir el alimento del día (almuerzo) una vez terminado de consumir se invita a los niños y niñas a continuar con el respectivo hábito de lavado de dientes y manos donde la maestra enseguida brindará un espacio libre en el que ellos puedan jugar en la zona del parque infantil, enseguida se brindará un espacio para que ellos tomen una pequeña siesta y así poder dar continuidad con la experiencia programada para el día, una vez levantados los niños y niñas se dispondrá el último refrigerio que se brindará dentro de la unidad pedagógica para así hacer un pequeño circulo de la palabra y hablar entre todos sobre lo vivido durante el día. Como cierre se cantarán diversas canciones de despedida para asi terminar nuestra jornada de prestación de una manera agradable para los niños y niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Accesorios
Trajes de bombero
Traje de policía
Casita didáctica
Estufa Didáctica
Cocinas Didácticas.
Elementos de cocina
Bebés didácticos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al iniciar la experiencia se inicia el día por medio del canto de diversas canciones de bienvenida, donde José por medio de sus palabras que logra imitar repite una y otra vez algunos cantares de bienvenida, los elementos se exponen en el suelo donde los trajes de bomberos fueron los de mayor interes para Martin, Erick y Santiago, Esta experiencia fue de gran gace para disfrutar de los juegos simbolicos para acercarse a tener unos mayores lazos afectivos y asi favorecer la vinculación entre pares y es de gran importancia brindar estos espacios donde los niños y niñas tengan juegos libres y es por ende que se brinda un juego heuristico el cual consiste en el que los menores interactuen con distintos materiales para descubrir los elementos de su entorno ante sus propiedades y relaciones causa - efecto que se dan al experimentar con sus pares, a traves de este tipo de juego se pretende lograr un descubrimiento en el mundo sobre elementos diversos.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner